


**De:** Atelier76 atelier76@cinepousse.org   
**Objet:** projet Ciné-Pousse revu suite à votre CA du 3 novembre  
**Date:** 9 novembre 2017 à 11:09  
**À:** Lorraine Vincenot lorraine.vincenot@choeuralouvrage.org  
**Cc:** Claire Biju-Duval claire@cinepousse.org

A

Bonjour Lorraine,

Nous faisons suite à votre rapport de la 1<sup>ère</sup> instruction du CA de Choeur à l'Ouvrage du 3 novembre, qui a préconisé de nous accorder une subvention de 10 000 euros.

Avec 20 000 euros de moins sur le budget initial présenté, nous avons donc travaillé le projet en conséquence. Avec Catherine Davenier, nous nous sommes également rendues au collège mardi après-midi où nous avons rendez-vous pour en discuter avec Soraya Ousaci (CPE du collège et responsable pour le collège du projet) et Emilie Restouix (une des professeurs référente).

Voici ce qui ressort de nos discussions et re-travail sur le projet :

**1/ Sur la remarque du CA qui s'interroge sur les salaires des artistes qu'ils trouvent élevés et a calculé une moyenne de 150 euros de l'heure (TCC - Toutes Charges Comprises) :**

Après relecture du devis estimatif envoyé, nous arrivons à :

- **96 euros / heure TCC pour les séances en classe.** Ce tarif proposé équivaut (une fois les charges patronales et sociales retirées), à environ 46,80 euros net pour les artistes, ce qui est un tarif très bas, voire symbolique pour un artiste intégré au régime d'indemnisation particulier d'intermittent du spectacle.

En effet, nous tenons à préciser que pour les artistes, la venue pour 1H ou 2H de séance les rend indisponibles pour une journée de travail potentiel qui pourrait leur être proposée par des productions pour d'autres projets.

- **40 euros / heure TCC (soit 31,20 euros net pour les artistes) pour les journées de préparation et de travail de ces séances** (300 euros/jour TCC), nécessaire avant et après chaque séance auprès des élèves.

Comme je vous l'avais expliqué, la forme documentaire induit des imprévus, des choses que l'on ne peut pas forcément prévoir, ainsi, un travail conséquent de corrections, de réajustements permanents du travail en cours. De plus, nous allons travailler auprès d'un public en grande difficulté : nous allons donc devoir retravailler séance après séance pour nous adapter à leurs envies et leurs capacités (je parle pour le groupe noyau des enfants en parcours individualisés, les élèves des modules relais...).

**2/ Nous insistons sur le fait que ce projet, "multi-métiers" nécessite forcément l'intervention de plusieurs artistes (cinéastes, musiciens, plasticiens, journaliste, comédiens...) et coûte, de fait, beaucoup plus cher qu'un projet qui ne toucherait qu'un seul domaine artistique (par exemple : un concert, une chorale...).**

**3/ Le projet restera toutefois riche et très important.**

**Par soucis de clarté et d'honnêteté, voici ci-dessous les quelques modifications que nous avons dû faire afin de faire rentrer le projet dans le budget** avec votre proposition de subvention de 10 000 euros :

3.1 Nombres d'élèves concernés : 148 enfants

Suppression de 2 des groupes musiques sur 3 : les 24 à 50 élèves de CHAM et les 24 élèves de la classe relais

3.2 Nombre de groupes : 7 (9 initialement)

3.3 Nombre de restitution de l'oeuvre finale : 2 (3 initialement)

Suppression de celle que nous prévoyions au Cinéma Le Méliès. Nous nous concentrerons sur celle au Nouveau Théâtre de Montreuil et celle au collège.

3.4 Nombre d'artistes intervenants : 9 (11 initialement)

liste : Claire Biju-Duval, Aymeric François et/ou Anna Riche (cinéastes et monteurs), Catherine Davenier (comédienne), Jeff Maunoury (affichiste) , Pierre Gaspar (comédien et musicien) et/ou Julio Laks (musicien), Lucas Coppola (journaliste), Jean-Louis Crinon (metteur en scène de théâtre)

Ils interviendront moins fréquemment, et travailleront parfois bénévolement :

- pour certaines séances ateliers (par exemple Catherine pour le groupe 2 radio, Claire et Cathy sur certaines séances avec le groupe noyau),

- sur les temps de préparation du projet, tant pour la coordination et suivi artistique, que pour la production, de septembre à novembre 2017 (notamment Claire Biju-Duval, responsable du projet).

- sur les 2 journées : de répétition et celle de la restitution au théâtre

3.5 Suppression de l'idée de musique originale pour le film documentaire (le groupe CHAM avec Julio Laks et le conservatoire étant annulé pour faire des économies sur le budget global).

Nous utiliserons des musiques dont les droits sont tombés dans le domaine public.

3.6 Suppression de la captation de la représentation finale au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Si elle est faite, elle sera assurée bénévolement par les cinéastes.

3.7 De la même manière, suppression de la prestation du photographe (Christophe Raynaud de Lage et/ou Frédéric Boyadjian) pour leurs interventions auprès des enfants et les photos qui auraient pu être prises pendant le projet. Celles-ci seront assurées par les enfants.

par les enfants.

Nous essayerons de faire venir un des deux photographes bénévolement lors de la restitution finale.

3.8 Les 3 soirées souhaitées au collège, pour rassembler tout le monde (élèves, familles, professeurs, artistes) auront lieu si le collège peut les organiser avec l'aide des parents d'élèves. Il est délicat, pour l'association, de solliciter à nouveau les artistes, travaillant bénévolement sur certaines parties du projet.

3.9 Le projet se déroulera sur 7 mois (8 initialement)

Nous avons pris la décision d'attendre la 2e instruction du CA de Choëur à l'Ouvrage pour démarrer le projet au collège. Il nous faut connaître le budget définitif, pour finaliser la trame du projet.

3.10. Nous avons diminué le poste "Frais généraux" (frais de fonctionnement de l'association) à 2 870 euros ( 6 341 euros initialement).

#### **4/ Une fois ce projet revu avec un budget très serré, il nous manque encore la somme de 6 400 euros.**

Nous aurons début ou courant janvier 2018 la réponse à nos demandes de la Fondation SNCF et du FIA.

Si c'est réponse sont négatives, nous lancerons une campagne de financement participatif (type Ulule) pour rechercher ce financement.

#### **5/ Voici, dans le contenu et la forme le projet retravaillé en rapport au budget définitif (prenant en compte la subvention de 10 000 euros de votre Fonds) :**

*Une équipe d'artistes va investir le collège Courbet à Romainville (93) en proposant aux élèves et leurs professeurs, via l'association Atelier 76, de travailler à un projet artistique sur le thème des différences.*

*Leur idée est de transformer le collège en un lieu culturel dans lequel tous (qu'ils soient en situation de décrochage scolaire, en SEGPA, dans des classes ordinaires) mènent à bien un projet artistique mêlant plusieurs genres (l'écriture d'un journal, la création d'une radio, d'affiches, de chansons...) en vue d'une représentation dans un lieu culturel environnant.*

*Au terme de cette année, l'objectif est que ces jeunes, avec leurs professeurs et l'association pilotent un pôle multi-culturel au sein de l'établissement en partenariat avec des structures culturelles pour continuer à mener des projets artistiques les années suivantes.*

*Durant 6 mois, sept groupes, soit 148 élèves travailleront chacun à l'élaboration d'une œuvre collective multi-genres qui sera restituée au terme de l'année scolaire au Nouveau Théâtre de Montreuil.*

*Le projet global prendra finalement la forme d'un film documentaire (environ 26 min) qui sera projeté lors de la restitution. Celui-ci retracera ce que tous : élèves, artistes, équipe pédagogique et de direction, ont imaginé pour transformer leur établissement en un lieu culturel et communicant, dont ils deviennent les acteurs concrets.*

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter.

Je tiens à vous remercier, quelque soit la décision finale qui sera adoptée lors du CA de mi-novembre, pour la franchise dans nos relations, le temps que vous nous avez consacré pour discuter et réfléchir ensemble sur le projet. Ce temps nous a aidé dans la réflexion et l'élaboration de celui-ci.

Nous remercions aussi Sabine Masquelier pour l'intérêt qu'elle témoigne à notre projet, le fait qu'elle ait souhaité nous rencontrer sur Romainville, ainsi que pour sa venue avec vous au collège pour rencontrer une partie de l'équipe éducative.

Bien à vous.

Claire Biju-Duval  
Responsable du Projet

avec

Etienne Dubien  
Président de l'association



DevisPlanFi\_cou  
rbet.pdf

Atelier76 / Ciné-Pousse  
parrainé par la famille Chaplin / Roy Export SAS  
[30 rue Emile Zola - 93230 Romainville](http://30.rue.Emile.Zola.93230.Romainville)  
[www.cinepousse.org](http://www.cinepousse.org)

Atelier76 / Ciné-Pousse  
parrainé par la famille Chaplin / Roy Export SAS  
30 rue Emile Zola - 93230 Romainville  
[www.cinepousse.org](http://www.cinepousse.org)